

STAGES VOCALIA 2011 *(janvier à juin)*

6 FEVRIER 2011 : De l'IMPROVISATION à la CRÉATION

Avec Deborah Zloto

De toute évidence nous allons chanter...Mais la voix sera outil car le véritable but du stage est, en partant de l'improvisation, d'accéder à la création. Il s'agit à la fois d'un travail de recentrage mêlant concentration et lâcher-prise, d'un travail vocal à travers l'improvisation où la voix et le corps deviennent un instrument à travers l'exercice du "circle song" (répétition de motifs vocaux, harmoniques ou percussifs formant une boucle sur laquelle chaque participant va improviser) et d'un travail de création collective où tout en étant à l'écoute de soi on est également à l'écoute des autres afin que chacun trouve la place qui lui est propre, qui lui convient et qui finalement est la sienne.

En plus de son aspect intergénérationnel, cette activité convient à tous publics du novice à l'amateur, du débutant au confirmé, et ne requiert aucune compétence solfégique ou prédisposition musicale particulière.

Dimanche 10h-13h et 14h-17h

Tarif 120 euros

20 MARS 2011 : VOYAGE AUX SOURCES DE LA POLYPHONIE CORSE

Avec Chantal Landi-Costérian

Après quelques exercices d'assouplissement vocal, ce stage vous emmènera en chantant depuis les cimes des aiguilles de Popolasca (vallée du Ghjunsani) jusqu'aux pentes douces des collines de la Serra et aux bords de mer. Dépaysement garanti.

Pendant ce dimanche, vous vous initierez à la Polyphonie Corse, vous apprendrez les techniques de base en vue d'acquérir les réflexes permettant de chanter en polyphonie. Les voix seront distribuées suivant les participants et le choix de polyphonies étudiées. Les hommes et femmes chantent ensemble et/ou séparément. Les débutants sont bienvenus ! En somme, un stage pour découvrir ou redécouvrir le plaisir de la polyphonie, et à travers la pratique, peut-être vous rendre compte qu'on a souvent beaucoup d'idées reçues sur les polyphonies corses !

Dimanche 10h-13h et 14h-17h

Tarif 120 euros

Du lundi 11 au vendredi 15 AVRIL 2011 :

STAGE de CHANT et d'INTERPRETATION autour du RÉPERTOIRE GERMANIQUE

De JS Bach et Mozart..... à Schönberg et Kurt Weill

Stage pour chanteurs lyriques et comédiens. Une semaine d'immersion dans un univers poétique et musical particulièrement riche : trouver et construire ses repères pour s'y exprimer avec aisance et liberté, dynamiser son potentiel en vue d'un concours ou d'une audition.

Le programme s'adapte à chaque sensibilité individuelle, tout en conservant rigueur et précision : Etude et interprétation du répertoire germanique (la pureté de la ligne musicale, le phrasé, le rythme et la musicalité de la langue, le sens et l'émotion -Technique vocale chantée - Travail avec pianiste/chef de chant - Langues : allemand, italien.

Chaque stagiaire bénéficiera, en fonction de ses besoins spécifiques, de 3 cours individuels de chant de 45 mn accompagnés au piano, 2 séances individuelles de 30 mn avec le chef de chant, 1 séance individuelle de 30 mn avec le coach de langue, 2 cours collectifs de 1h30 de langue et culture (allemand, italien), 1 cours d'ensemble d'1h tous les jours. (*horaires ajustables en fonction de l'effectif et des besoins de chacun*). Concert le vendredi après les cours.

Intervenantes : Chantal Costérian, artiste lyrique, professeur de chant, coach - Bertille Monsellier, pianiste-accompagnatrice et chef de chant Sabine Gerlach, Coach d'allemand - Marie Colonna, Coach d'italien

Tarif : 550 € (*modalités précises sur le site* Possibilité de prise en charge AFDAS (tarif : nous consulter). Date limite d'inscription : 1er mars 2011

Plus de renseignements : <http://vocalia.net/masterclass> . Dépliant et bulletin d'inscription en téléchargement libre.

15 MAI 2011 : CHANT HOLISTIQUE

Avec Chantal Costérian

La voix reflète la personnalité. C'est l'expression de ce qu'on est, d'une personne perçue dans sa globalité sur le plan physique, émotionnel, mental et spirituel. Après des étirements favorisant une détente, et des exercices respiratoires pour une respiration naturelle, expérimentation en groupe sur la voix et chant sur des voyelles, des mantras en relation avec les 7 chakras. Prise de conscience de l'énergie.

Dimanche 10h-13h et 14h-17h

Tarif 120 euros

25-26 JUIN 2011 : ENREGISTREZ votre SINGLE

Avec Deborah Zloto

Un stage de chant avec un coach vocal expérimenté, dans une ambiance conviviale et détendue. Ateliers collectifs de chant, travail individuel sur une chanson et un après-midi dans un véritable studio d'enregistrement professionnel. Chaque stagiaire repartira avec son CD après avoir enregistré sa chanson.

Samedi 10h-12h et 13-15h Dimanche 10h-12h et 13h-16h

Tarif 220 euros

<http://vocalia.net/stages>

STAGES VOCALIA 2011

INTERVENANTES

Deborah Zloto

Adeptes de la chanson française fantaisiste et décalée, elle monte actuellement son projet personnel, et écrit pour divers artistes. Elle chante au sein de différentes formations: jazz, gospel, reggae, électro, world, chanson française et dans de nombreuses collaborations discographiques. Avec générosité et bienveillance, elle sait adapter son enseignement à chaque élève, à la fois sur la technique, la musicalité et l'interprétation grâce à une approche ouverte de la musique et plus particulièrement du chant.

Chantal Costérian

Artiste lyrique, professeur de chant, chef de chœur de la Cathédrale de Chartres, puis directrice de Conservatoire, elle est titulaire d'un CA du Ministère de la Culture après des études au CNSM de Paris. Auteur d'un mémoire sur les techniques vocales européennes du Moyen Âge à nos jours à l'Université de Paris VIII., elle a créé en 2002 A Murella, groupe féminin de polyphonies corses, et fait des recherches sur les techniques vocales communes à la polyphonie corse et à la musique ancienne. Elle dirige et anime de nombreuses formations en direction de tous les professionnels qui utilisent leur voix. A la recherche de techniques susceptibles de libérer l'expression en libérant l'être, elle s'est intéressée également aux techniques orientales, thérapeutiques ou méditatives. Chantal Costérian est également coach membre de l'ICF et Maître Praticien PNL Certifiée par Richard Bandler.

CONDITIONS ET INSCRIPTION

Les stages de VOCALIA sont **ouverts à tous**, sauf mention contraire.

Les tarifs sont indiqués pour chacun des stages.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant au moyen du bulletin d'inscription ci-dessous et d'un chèque du montant du stage à envoyer à Vocalia. Votre chèque sera encaissé 10 jours avant le stage. Vous pouvez régler en 2 chèques (encaissés 10 jours avant le stage et le mois suivant).

Vous pouvez annuler ou changer de stage jusqu'à 4 semaines avant le début du stage. Passé ce délai, votre inscription ne pourra être annulée qu'en cas de force majeure et sur justificatif.

Si votre stage est pris dans le cadre d'une formation continue (DIF par exemple) les tarifs sont augmentés de 100% et il peut vous être fourni : un contrat de formation, un devis et une facture.

LIEU des stages :

VOCALIA, Centre de la Voix et du Geste 94 rue Duhesme 75018 PARIS

Métros : Jules Joffrin (12) ou Simplon (4) - Bus : 31, 56, 60, 80, 85

Renseignements : 0951 693 693 ou contact@vocalia.net

Site Web : <http://vocalia.net>

VOCALIA, Centre de la Voix et du Geste

94, rue Duhesme - 75018 PARIS - France

☎ 33 (0)951 693 693

Plus de renseignements ?

🌐 <http://vocalia.net/stages>

💻 contact@vocalia.net



BULLETIN D'INSCRIPTION

(à envoyer à VOCALIA, Centre de la Voix et du Geste 94 rue Duhesme 75018 PARIS)

Intitulé du stage :

Date :

Nom :

Prénom :

Téléphone fixe :

Courriel :

Je m'inscris au stage dont l'intitulé figure ci-dessus et je joins un chèque d'un montant de..... à l'ordre de VOCALIA.

Fait à, le

Signature